

# IMITATIO ALS TRANSFORMATION

INTERDISZIPLINÄRES  
KOLLOQUIUM

FREITAG, 25. APRIL 2008

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN  
UNTER DEN LINDEN 6, RAUM 3059



**Peter Seiler** (Berlin) 10:00  
Begrüßung

**Verena Lobsien** (Berlin)  
Einführung

**Ursula Rombach** (Berlin) 10:30  
Petrarcas Transformation antiker  
*imitatio*-Lehren

**Dorothee Gall** (Bonn) 11:30  
Boccaccios *Genealogia deorum gentilium* -  
Mythenauslegung zwischen Nachahmung  
und Neudeutung

Mittagspause 12:30

**Peter Seiler** (Berlin) 14:00  
Giotto, Cennini und die  
Nachahmungslehren des Trecento

**Ulrike Müller Hofstede** (Berlin) 15:00  
Die Überwindung der Antike -  
Vom historischen Modell zur Kunstkritik  
in der Kunsttheorie

Kaffeepause 16:00

**Andreas Thielemann** (Rom) 16:30  
Rubens' Traktat *De imitatione statuarum* -  
Inhalt und Anlass

Veranstalter:  
Teilprojekt B3 "Objektreferentialität und Imagination als Voraussetzungen künstlerischer Adaption antiker Bau- und Bildwerke"  
PD Dr. Peter Seiler, Dr. Ursula Rombach, Tatjana Bartsch, M.A.  
Kontakt: Peter.Seiler@culture.hu-berlin.de



Design: Jennifer Schröder

Sonderforschungsbereich 644

Transformationen der Antike

